

## Waar werk je momenteel aan?

Posted on 08/06/2020

Waar werk je momenteel aan? Het is een vraag die ik als auteur regelmatig krijg. Hij komt in meerdere variaties voor. Wat kunnen we het komende jaar verwachten? Ben je met iets nieuws bezig? Wat komt er allemaal aan? In feite verschillende varianten van dezelfde vraag en ik denk dat medeauteurs de vraag wel herkennen. Hoe komt dat eigenlijk? Waarom willen mensen graag weten waar we aan werken? Willen ze als eerste een tipje van de sluier krijgen of is het gewoon nieuwsgierigheid? Dat heeft er uiteraard allemaal mee te maken, maar ik denk dat het voornamelijk komt omdat het werk wat een auteur verricht zo onzichtbaar is. Ja, als er een nieuw boek verschijnt, ziet iedereen waar we al die tijd op hebben gezwoegd. Alleen is er doorgaans tussen het schrijven van het manuscript en de uiteindelijke oplevering van het boek al zoveel meer gebeurd. Er gaat nu eenmaal een bepaalde tijd overheen voordat een boek het levenslicht ziet. Dat kan soms zomaar een jaar of langer in beslag nemen. Er vinden allemaal processen op de achtergrond plaats, waar de lezer niets van merkt. Ik noem bijvoorbeeld de verschillende redactieslagen, de coveropmaak, de flaptekst, het marketingplan en de voorbereidingen voor de lancering. Verborgen werk, waar veel tijd in gaat zitten. Daarom vandaag een overzicht waar ik op dit moment aan werk en wat jullie dit en het komende jaar kunnen verwachten. Maar eerst wil ik een korte terugblik geven van wat er dit jaar allemaal op het gebied van schrijven heeft plaatsgevonden. Waarom? Gewoon omdat ik er trots op ben en omdat het goed is het op een rijtje te zetten. Anders denk ik met mijn perfectionistische instelling weer dat ik niets heb uitgevoerd.

- 28 januari verschenen bij **Godijn Publishing** mijn avonturenromans *De acht poorten* en *Een boodschap uit het verleden*. De eerste twee delen van de *Ron & Geertje Trilogie*. De lancering werd gevolgd door enkele succesvolle lezingen en andere promotieactiviteiten, totdat een of ander virus roet in het eten gooide.
- 15 februari verscheen mijn verhaal *De Paardenburgh* in de bundel *Voor de duvel niet bang* bij **18.02 Publishing**.
- In april en mei las ik de verhalen van de schrijfwedstrijd *Zwarte Sneeuw*. Zaterdag 30 mei vond het juryoverleg plaats.
- In mei verrichtte ik redactiewerk voor het 2<sup>e</sup> nummer van het **Tzitzo Magazine**.
- Eind mei verscheen het E-book van *40 dagen 40 angsten* bij **Uitgeverij Tobi Vroegh**.
- Ik rondde het manuscript af van *Het gevaar van het water*. Het derde deel van de *Ron & Geertje Trilogie*.
- Ik schreef verhalen voor schrijfwedstrijden. Onder andere die voor de **Baanse Literatuurprijs**, **Uitgeverij Letterrijn** en de **Stichting Nostalgisch Erfgoed**.

Best een mooi lijstje, al zeg ik het zelf. Maar dan nu wat er nog allemaal op de planning staat:

- 27 juni is de bekendmaking van de winnaars van *Zwarte Sneeuw*. Daar ben ik als jurylid bij aanwezig.
- In juni heb ik mijn handen vol aan het lezen van verhalen van de schrijfwedstrijd *Et in ventum* van **Godijn Publishing Middeleeuwen**, waarvan het juryoverleg op 8 juli plaats zal vinden.
- 5 september *Schrijversoverleg* bij **Godijn Publishing** waar ik een workshop zal verzorgen hoe je een goede presentatie geeft.
- 3 oktober vindt de lancering plaats van de bundel *Et in ventum*.
- 31 oktober is de uitreiking van de bundel *Zwarte Sneeuw*. In de weken daarvoor verzorg ik de leesredactie.

- 28 november wordt mijn fantasy roman *De tranen van de eenhoorn* gelanceerd bij **Godijn Publishing**. Ik hoop de maanden daarna veel tijd kwijt te zijn aan lezingen en signeersessies.
- Ergens medio dit jaar verschijnt de bundel van de schrijfwedstrijd van **Uitgeverij Tobi Vroegh** met daarin mijn verhaal *Een open boek*. In verband met de Corona maatregelen is nog niet bekend wanneer dit zal zijn.
- Voor 2021 staan *Het gevaar van het water* (derde deel van de *Ron & Geertje Trilogie*), *Sluimerend Kwaad* (bundel met korte horrorverhalen) en *Fatale Verhouding* (spannend verhaal van rond de 15.000 woorden, ook wel een Godijntje genoemd) op de lanceerplanning bij **Godijn Publishing**.
- Ik heb nog vijf verhalen te schrijven voor wedstrijden.
- Ik werk aan twee nieuwe titels. De eerste is een historische roman genaamd *Klimop en Waterlelie*. Daar heb ik al een groot aantal hoofdstukken van klaar. Het andere heeft voorlopig de werktitel *Tweevoudige Duisternis*. En ja, dat wordt een spannend boek dat tegen horror aanschurkt.

Zo, nu zijn jullie weer volledig op de hoogte van mijn schrijfactiviteiten. Ga ik weer snel aan de slag. Oh ja, wil je zien wat er allemaal al gepubliceerd is, kijk dan op [www.ronaldvanassen.nl](http://www.ronaldvanassen.nl)